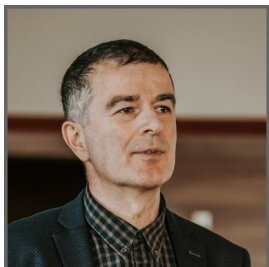


Pécsi Harmadik Színház



Patartics Zorán

Lenni, vagy nem lenni

– azaz: vagy megmentjük, vagy nem lesz

A színház segélykiáltását hallván, Máté Gábor barátommal szövetkezve és Gilbert Ákos marketinges támogatásával megkerestem a Pécsi Harmadik Színházat azzal, hogy felajánljam segítségünket egy támogatási kampány felépítésében. Január 21-re rendeződtek össze az energiák, a színház ennek alapján el is indította a gyűjtést.

A magánadományozók mellett, a vállalkozásokat is szeretnénk megszólítani, mert a megcélzott 20 millió forintos támogatási volumen eléréséhez szükség van jelentős tételekre, s e téren a vállalkozások mozgásterét nagyobb. A támogatást nyújtó vállalkozások az "adomány" 20%-át leírhatják adóalapjukból.

Bízom abban, hogy a Harmadik Színház értéke és a pécsi vállalkozói közösség (és természetesen nem csak a vállalkozók) értékrendje egymásra találhatnak. Szeretném hinni, hogy a 2010-es év Európa Kulturális Fővárosában, 13 évvel később sem hagyunk elsülyedni egy olyan színházat, ami kimagasló színvonalat képvisel, és amely éppen egyike azoknak az értékeknek, ami Pécsét méltóvá tette a fenti cím viselésére. Tudnunk kell: Ha megmentjük, lesz. Ha nem, nem lesz.

Köszönet azoknak, akik már eddig is kreativitással, energiákkal, tudással beálltak a támogatók sorába: Áldozó Krisztián és a Pécs Ma, a Pécs TV, Bama megjelenésekkel és a téma felkarolásával, Cseri László, Komlós Attila, Tóth László fotókkal, Máté Áron a kampányhoz videók készítésével, Tóth Eszter könyvelési tanácsokkal, Viszló Zsolt és az Euro-Profil Kft. nyomtatással. A sor napról napra bővül, és a színház, a színészek is egyre inkább telve vannak tenni vágyással és tervekkel. Olyan folyamatok indultak el, amik a színházat nem csupán átsegíthetik a mostani krízisen, de amiben újabb víziók is születnek. Ha megmentjük őket ...

Köszönet minden eddigi és jövőbeni támogatásért!



P. Müller Péter

Bízom benne, hogy Pécs a maga civil erejét meg tudja, és meg fogja mutatni

A minőségi kultúrájára büszke Pécs egyik ékköve a Harmadik Színház. A több mint 35 éve létrejött intézmény a kortárs magyar dráma országosan elismert kimagasló műhelye. Fennmaradása nemcsak a színházba járók, hanem a pécsiség eszmeiségét és lokálpatriotizmusát vallók számára is fontos kell, legyen.

Műsorpolitikájával és minőség iránti elkötelezettségével a Harmadik Színház olyan szerepet tölt be, és olyan példát kínál, amely nélkülözhetetlen a színháznak mint MŰVÉSZETI intézménynek a fennmaradása szempontjából. Ahogyan Pécs kiemelkedő művészeti műhelyeinek arculatát korábban is egy-egy jelentős alkotó határozta meg, a Pécsi Balettét Eck Imre, a Bóbita Bábszínházét Kós Lajos, úgy a Harmadik Színházét az alapító, a teátrum ügyvezető

igazgatója Vincze János formálta és formálja, aki a város egyetlen Jászai-díjas rendezője.

A kortárs művészettel szembeni esetleges fenntartások kapcsán érdemes emlékeztetni arra, hogy voltak korok, amikor a közönség csak kortárs művészettel találkozott. Például az ókori Athén polgárai kizárólag kortárs szerzők (például Szophoklész) drámáit látták, ahogy az Erzsébet- és a Jakab-kor londoni lakói is csak kortárs darabokkal találkoztak (például Shakespeare műveivel). A Harmadik Színház a kortárs magyar dráma iránti elkötelezettségével olyan szerzőket hozott Pécsre és vitt színre, akik az elmúlt évtizedek legjelentősebb magyar színpadi szerzői közé tartoznak. Mint Spiró György, Kornis Mihály, Egressy Zoltán, Háy János, Parti Nagy Lajos, Székely Csaba és mások.

A kortárs alkotók műveinek kiválasztásában Vincze János minőségérzéke a meghatározó, amit a magyar mellett a színház műsorában jelenlévő külföldi szerzők is igazolnak, mint Harold Pinter vagy Martin McDonagh. Ezzel a műsorkínálattal a Harmadik Színház Magyarországon egyedülálló művészeti profilt teremtett, olyat, amely a kortárs szerzők művei révén – a színpadi megvalósításnak köszönhetően – a jelen egyéni és társadalmi kérdéseire reflektál, oly módon, hogy az előadásokban meghatározó a közönség számára felkínált önismereti jelleg.

A saját produkcióin kívül a Harmadik Színház kiváló befogadószínház programot is visz, melyben a határon túli társulatok jelenléte a meghatározó, ami mellett minőségi fővárosi produkciók is helyet kapnak a műsorban.

Mindennek a művészeti értéknek megmaradása és a színház további működése veszélybe került a színházon kívül álló gazdasági tényezők miatt. A Harmadik Színház megmentésére létrejött egy civil kezdeményezés, melynek kapcsán érdemes felidézni Pécs civil erejét, amelynek talán legjelentősebb példája, hogy közel két évtizede civil kezdeményezés indította el és a nyertes pályázattal szerezte meg Pécsnek az Európa Kulturális Fővárosa címet. Bízom benne, hogy a Harmadik Színház megmentésére indult mentőakcióban Pécs a maga civil erejét meg tudja, és meg fogja mutatni. Ehhez kérem az Önök támogatását!



Színházmentő támogatási felhívás

HELYZETÜNK

A kiemelt színházak közé tartozó Pécsi Harmadik Színház önhibáján kívül rendkívül, nehéz gazdasági helyzetbe sodródott. A folyamat a koronavírus-kризissel kezdődött, nagyon sok előadásunk maradt el, majd a háború okozta energiaválság következtében rezsiköltségeink soha nem tapasztalt magasságokba szöktek. Működési célú állami támogatásunk csak töredéke költségeinknek. Januárra minden anyagi tartalékunk elfogyott, támogatói segítség nélkül színházunk befejezné működését.

Teátrumunk az elmúlt bő három évtizedben a kortárs magyar drámák műhelyeként vívott ki magának országos elismertséget, repertoárunkon folyamatosan jelen vannak mai magyar szerzők darabjai, amelyek közül többet (Pillinszky János, Spiró György, Háy János, Kiss Judit Ágnes műveit) ősbemutatóként tűztük műsorunkra. Előadásainkat rangos díjakkal jutalmazták, befogadószínházi tevékenységünk részeként pedig 18 határon túli társulat 48 produkciójának 243 előadásával a nemzeti identitás erősítésében eddig is fontos szerepet játszottunk. Mindezek elmaradása a pécsi művészeti élet fájó vesztesége volna!

SZÍNHÁZMENTÉS, ADOMÁNNYAL

Segélykiáltásunkra civil segítő szándékok fordultak felénk. A színházunk megmentését célzó egyik kezdeményezés nyomán és segítségével hirdettük meg e támogatási felhívásunkat. **Ez év közepéig a túlélésünket 20 millió forint biztosítaná**, mikor is megnyílik a következő évadra szóló állami forrás, amivel további egy évre megoldható a működésünk, és ez idő alatt ki lehet dolgozni a hosszú távú finanszírozást is.

A vállalkozások esetében egyszeri adományként annak 20%-a írható le az adóalapból. A szükséges igazolásokat az adomány beérkezését követően állítjuk ki, kéreésre pedig előzetesen e-mailben tájékoztatást nyújtunk.

A támogatók a palfiibolya@phsz.hu címre írt e-mailben jelezhetik támogatási szándékukat és annak mértékét. A támogatások összegét, a támogatók megnevezését – a támogató hozzájárulása esetén – és a gyűjtés pillanatnyi állását a színház honlapján tesszük közzé. A támogatók a gyűjtés végén utalják a támogatást a színház számlájára, amikor látható, hogy a kitűzött 20 millió forint célösszeg teljesül. Ha a regisztrált támogatási mérték nem éri el legalább a célösszeg 70%-át, úgy nem teljesül az a szándék, hogy a színház további működése biztosított legyen, és ebben az esetben a támogatók a vállalásuk alól mentesülnek. A támogatásokat a kortárs drámákat színpadra állító Pécsi Harmadik Színház működésére, továbbélésére fordítjuk.

A gyűjtési időszak előreláthatólag 2023. február 28-ig tart.

KÖSZÖNET ÉS VISZONZÁS

Természetesen minden adományért nagyon hálásak vagyunk! Emellett, a kimagasló összegek esetében, hálánkat szeretnénk külön is kifejezni. Ennek érdekében kidolgoztunk néhány viszonzási formát, melyekről a honlapunkon tájékozódhatnak, a támogatási kampány információs felületein.

Köszönet minden anyagi és nem anyagi támogatásért!

Közlemény

A jelenleg zajló, a színházunk megsegítését célzó Színházmentő akció folyamatában számos olyan visszajelzést kaptunk, miszerint nem egyértelmű, hogy a támogatásokat mely színház használja fel. Erre reagálva, tájékoztatjuk szíves támogatóinkat, hogy **a Pécsi Harmadik Színház támogatására elindított Színházmentő akció keretében összegyűjtött adományok kizárólag a Vincze János által vezetett és kiemelt előadóművészeti szervezet minősítéssel fémjelzett Pécsi Harmadik Színháznak segítenek.** A cégektől kapott támogatások egyszeri adománynak minősülnek, mivel közhasznú szervezet vagyunk. A támogatás módjáról, menetéről és minden további részletről az információk a színházunk honlapján megtalálhatók: www.pecsiharmadikszinhaz.hu

Az eddig beérkezett és az e-mailben jelzett felajánlott segítséget hálás szívvel köszönjük, és kérjük azokat, akiknek módjában áll, hogy támogassák színházunk megmentését a fenti linken elérhető módon! Elszántan dolgozunk azon, hogy a megsegítésünk után a tőlünk megszokott művészi minőségben, és megújulva szerezzünk színházi élményeket közönségünknek!



Ez a leporelló az EURO-PROFIL Kft. támogatásával készült. Köszönjük!



www.europrofil.hu